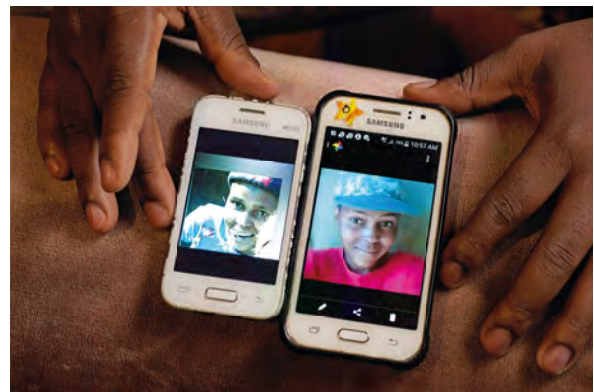


# PRINT IS KING

Text: Marina Warth



## Lesbians

Liebe ist universell. Und wen wir lieben, suchen wir uns nicht aus, da spielt das Herz mit, das Samba tanzt, wenn sie oder er uns begegnet, die Person, für die wir jede Grenze

überwinden, koste es, was es wolle. In Johannesburg ist der Preis hoch: das eigene Leben. Denn hier werden lesbische Frauen verfolgt, vergewaltigt, ermordet – Hassverbrechen, für

die die Täter zu oft davonkommen. Elisabeth Real lebt in Afrika und hält für The Lesbian Lives Project die Geschichten homosexueller Frauen fest. Entstanden ist da Buch „When You Come

Back, I Might Be Dead“, dessen Titel verrät, welcher Gefahr offen zu ihrer Liebe bekennde Frauen hier ausgesetzt sind. Es ist bereits das zweite Werk, das Real im

Rahmen ihres Projekts publiziert, aber bestimmt nicht das Letzte. *Elisabeth Real, The Lesbian Lives Project, „When You Come Back, I Might Be Dead“, 432 Seiten, 65.–, lesbianlivesproject.com*